



Prefeitura  
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA  
ESCRIVÁ**

*CRIANÇAS BEM PEQUENAS 1 ANO*

*TURMA: INFANTIL 1 B*

*PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva*

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021**

#### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

##### **SABERES E CONHECIMENTOS:**

##### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Respeito à individualidade e a diversidade de todos.
- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial.
- Estratégias para resolução de situação problema.
- Corpo e movimento.
- Elementos do meio natural e cultural.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Melodia e Ritmo.
- Parâmetros de som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Ritmos.
- Patrimônio Cultural.
- Palavras e expressões da língua e pronúncia.
- Criação e reconto de histórias.
- Marcas gráficas.
- Posição do corpo no espaço.
- Propriedade dos objetos.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**

- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.

**(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores (as) e animais.

**(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

**(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

**(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.

**(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

**(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.

**METODOLOGIA 12/04/2021 SEGUNDA- FEIRA**

**RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA**

**MUSICALIZAÇÃO:** Loja do mestre André – (Galinha Pintadinha)

Link da Música: <https://www.youtube.com/watch?v=bIKo3BGfWvA>

**ATIVIDADE:**

- **Amassar papel jornal ou papel sulfite.**
- **Bola de papel no cesto.**

**Infantil 1 Conteúdos:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear; Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Propriedade dos objetos; Posições do corpo no espaço.
- **Recursos para aula de hoje:** Folha de jornal ou folha de sulfite e um cesto.

**Metodologia:** Disponibilize para a criança folhas de jornais ou sulfite, coloque todas no chão e

mostre para a criança como amassá-las, até que fiquem em formatos de bolas.

Depois que a criança entender a proposta, deixe que ela faça isso de forma livre.

A mão é reconhecida como um dos instrumentos mais úteis para a descoberta do mundo, sendo afirmado por estudiosos que é um instrumento de ação a serviço da inteligência.

O objetivo de amassar as folhas de uma revista, jornal, uma folha de sulfite, é estimular a coordenação motora fina e o domínio do movimento de pinça, adquirindo a capacidade e a habilidade de segurar com firmeza, em atividades direcionadas e rotineiras.

Em seguida, vamos usar um **CESTO** para brincar de arremessar essas bolas de papéis ao ponto determinado.

**Desenvolvimento:** Incentivar a criança arremessar as bolas e acertar dentro dos objetos, “alvos”.

**Objetivos:** Estimular a coordenação motora ampla, atenção e a noção espacial.

### **IMPORTANTE!!!**

*“Vibrem com o desempenho e as tentativas da criança, independente do resultado que ela alcance”*



## LETRA DA MÚSICA: Loja do MESTRE ANDRÉ

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei um pifarito  
Tiro, liro, li, um pifarito  
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!  
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei um pianinho  
Plim, plim, plim, um pianinho  
Tiro, liro, li, um pifarito  
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!  
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei um tamborzinho  
Tum, tum, tum, um tamborzinho  
Plim, plim, plim, um pianinho  
Tiro, liro, li, um pifarito  
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!  
Ai olé, ai olé, foi na loja do Mestre André!

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei um rabeção  
Zum, zum, zum, um rabeção  
Tum, tum, tum, um tamborzinho  
Plim, plim, plim, um pianinho  
Tiro liro li, um...

### METODOLOGIA 13/04/2021 TERÇA- FEIRA

**RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA**

**MUSICALIZAÇÃO: 5 PATINHOS - XUXA**

**LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=1zITwy7iYZc>**

**ATIVIDADE:**

- Vamos contar quantas letras têm o seu nome?
- Atividade impressa Menino e Menina

**Infantil 1 Conteúdos:**

- **O EU O OUTRO E O NÓS:**Autoconhecimento.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Estratégias para a resolução de situações-

problema; Elementos do meio natural e cultural.

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Melodia e ritmo.

**Metodologia:** Nosso dia hoje começa com a música 5 patinhos, incentivando os alunos a se expressarem conforme a melodia da música.

Em seguida vamos para atividade impressa, onde os familiares devem colocar dentro dos quadradinhos as letras para formar o nome da criança, apresentando cada letrinha do nome juntamente com o crachá.

Realizar a contagem oralmente de quantas letras tem o **nome próprio**, ALUNOS (AS), devem participar da contagem oral.

Anotar dentro do coração quantas letras deu.!



Dando continuidade em nossa temática “identidade”, vamos observar as figuras impressas com as características de MENINO e MENINA, é de suma importância que seja abordado algumas perguntas: “**quais as diferenças que podemos observar nos grupos? Do que as meninas gostam, e os meninos?**” Se tiver irmãos na casa, podem ser feitas algumas comparações.

- ✓ - “Menina usa calcinha das princesas”
- ✓ - “Menina tem brinco”
- ✓ - “Menino não pode usar saia”
- ✓ - “Menino usa chinelo do Ben 10”
- ✓ - “Menino tem que colocar cueca e não calcinha”
- ✓ - “Meninas gostam de roupa rosa”
- ✓ - “Menina usa vestido rosa das princesas”.

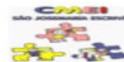
Após a identificação de algumas características, a criança irá pintar o desenho da figura impressa que representa seu grupo “Menino ou Menina”, podendo usar como recurso tinta guache, giz de cera ou lápis de cor.



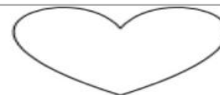
ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 13/04 - Professora: Natália Ipojuca

ATIVIDADE: VAMOS CONTAR QUANTAS LETRAS TEM O SEU NOME? DEIXAR ANOTADO DENTRO DO CORAÇÃO.  
AGORA, OLHE AS FIGURAS ABAIXO, QUAL DESTAS REPRESENTA VOCE? VAMOS PINTAR SOMENTE UMA.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



VOCÊ É MENINO OU MENINA. PINTE A FIGURA QUE REPRESENTA VOCÊ



## LETRA DA MÚSICA: 5 PATINHOS- XUXA

Cinco patinhos foram passear  
Além das montanhas para brincar  
A mamãe gritou: "Quá, quá, quá, quá"  
Mas só quatro patinhos voltaram de lá

Quatro patinhos foram passear  
Além das montanhas para brincar  
A mamãe gritou: "Quá, quá, quá, quá"  
Mas só três patinhos voltaram de lá

Três patinhos foram passear  
Além das montanhas para brincar  
A mamãe gritou: "Quá, quá, quá, quá"  
Mas só dois patinhos voltaram de lá

Dois patinhos foram passear  
Além das montanhas para brincar  
A mamãe gritou: "Quá, quá, quá, quá"  
Mas só um patinho voltou de lá

Um patinho foi passear  
Além das montanhas para brincar  
A mamãe gritou: "Quá, quá, quá, quá"

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

HISTÓRIA: LIVRO DA FAMÍLIA

LINK DA HISTÓRIA: [https://www.youtube.com/watch?v=1\\_J8b\\_cRGGc](https://www.youtube.com/watch?v=1_J8b_cRGGc)

ATIVIDADE: RECONHECENDO SEUS OBJETOS.

Infantil 1 Conteúdos:

- **O EU O OUTRO E O NÓS:** Respeito à individualidade e à diversidade de todos.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Corpo e movimento.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.; Ritmos.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Criação e reconto de histórias.
  
- **Recursos: Caixa e objetos da família**

**Metodologia:** Iniciando a quarta feira com a história “Livro da família”, onde apresenta-se diversas famílias, considerando que a família é o primeiro ponto de referência para a criança, vamos explorar um pouco suas vivências, pedindo para que faça um reconto da história, relatando com algumas palavrinhas seus familiares.

Na sequência vamos para brincadeira “caixa de objetos”, nesta atividade você irá precisar de uma caixa, pertences variados das pessoas da casa (roupa, acessórios, brinquedos, etc.)

Pedir para que a criança pegue os **seus** e nomeie cada um, depois aumente o grau de dificuldades, pedindo para que pegue o pertence de algum familiar (mamãe, papai, etc.).



## METODOLOGIA 15/04/2021 QUINTA- FEIRA

**RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA**

**Música: Florzinha de Jesus**

**Link da Música:** <https://www.youtube.com/watch?v=L6zRApF9uPM>

**ATIVIDADES:**

- **PEGA FLOR.**
- **Impressa- Contorno da mão.**

**Infantil 1 Conteúdos:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Orientação espacial.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção de sons e músicas; Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Propriedade dos objetos.

**Metodologia:** Começaremos a nossa quinta-feira com a música florzinha de Jesus, brincando e cantando vamos para atividade prática de hoje:

- **PEGA FLOR:** As crianças irão receber o recurso confeccionado pela professora, contendo uma mãozinha em EVA e algumas flores, deve se fazer tentativas de bater a mão de "E.V.A." em uma flor de cada vez, até conseguir pegar todas.
- **Impressa contorno das mãos:** Após o brincar, vamos para concretização do dia, em uma folha de sulfite, registraremos algumas marcas gráficas.

Responsáveis pela atividade, devem colocar uma das mãos da criança sobre a folha de sulfite desenhando o contorno de toda a mão, incentivando a curiosidade dos pequenos através das descobertas.

Em seguida, o (a) aluno (a), irá COLAR pedaços de papel ou retalhos de tecidos dentro deste desenho.



## LETRA DA MÚSICA: FLORZINHA DE JESUS

**Sou uma florzinha de Jesus!**

**Sou uma florzinha de Jesus!**

**Abro a boquinha para cantar.**

**Fecho os olhinhos para orar.**



## METODOLOGIA 16/04/2021 SEXTA- FEIRA

**RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA**

**MÚSICA: Aquarela - Toquinho**

**Link da Música:** <https://www.youtube.com/watch?v=IG1ZU56tsdo>

**ATIVIDADES:**

- **Boliche**
- **Desenho Livre**

**Infantil 1 Conteúdos:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Próprio corpo, e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Patrimônio cultural; Marcas gráficas.

**Metodologia:** As brincadeiras são vitais para o desenvolvimento infantil, então, hoje vamos começar a nossa aula brincando com o “boliche caseiro”.

Recursos necessários: Garrafas descartáveis ou rolinhos de papel higiênico e bola.

Deve-se arrumar as garrafas a uma distância de mais ou menos 2 metros, colocar a criança a frente desses objetos e dar início ao jogo, realizando movimentos de arremesso e lançamento da bola, para acertar os “pinos”.

Após brincar...

Vamos fazer um desenho livre e ouvir a música do compositor Toquinho “Aquarela”, como uma forma de comunicação entre o brincar, desenhar e ouvir.

Usando tinta guache ou giz de cera, a criança deve fazer diversas marcas gráficas em seu papel, formando um lindo desenho.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: 16/04/2021 - Professora: Natália Ipojuca

Após a criança realizar a brincadeira de movimento com o bolche caseiro,  
A proposta será artística, ouvindo a música "AQUARELA", deve-se realizar um  
Desenho livre, podendo resgatar como foi a brincadeira de hoje.



Entre outras sugestões.

Recursos que podem ser usados no desenho: Tinta guache, lápis de cor ou giz de cera.



**DESENHO LIVRE** IDEIA CRIATIVA

Numa folha qualquer  
Eu desenho um sol amarelo  
E com cinco ou seis retas  
É fácil fazer um castelo...



Aquarela  
Composição: Toquinho / Vinícius de Moraes

## LETRA DA MÚSICA: AQUARELA - TOQUINHO



## AQUARELA

### Toquinho

Numa folha qualquer  
Eu desenho um sol amarelo  
E com cinco ou seis retas  
É fácil fazer um castelo...

Corro o lápis em torno  
Da mão e me dou uma luva  
E se faço chover  
Com dois riscos  
Tenho um guarda-chuva...

Se um pinguinho de tinta  
Cai num pedacinho  
Azul do papel  
Num instante imagino  
Uma linda galvota  
A voar no céu...

Val voando  
Contornando a imensa  
Curva Norte e Sul  
Vou com ela  
Viajando Havaí  
Pequim ou Istambul  
Pinto um barco a vela  
Brando navegando  
É tanto céu e mar  
Num belo azul...

Entre as nuvens  
Vem surgindo um lindo  
Avião rosa e grená  
Tudo em volta colorindo  
Com suas luzes a piscar...

Basta imaginar e ele está  
Partindo, sereno e lindo  
Se a gente quiser  
Ele vai pousar...

Numa folha qualquer  
Eu desenho um navio  
De partida

Com alguns bons amigos  
Bebendo de bem com a vida...

De uma América a outra  
Eu consigo passar num segundo  
Giro um simples compasso  
E num círculo eu faço o mundo...

Um menino caminha  
E caminhando chega no muro  
E ali logo em frente  
A esperar pela gente  
O futuro está...

E o futuro é uma astronave  
Que tentamos pilotar  
Não tem tempo, nem piedade  
Nem tem hora de chegar  
Sem pedir licença  
Muda a nossa vida  
E depois convida  
A rir ou chorar...

Nessa estrada não nos cabe  
Conhecer ou ver o que virá  
O fim dela ninguém sabe  
Bem ao certo onde vai dar  
Vamos todos  
Numa linda passarela  
De uma aquarela  
Que um dia enfim  
Descolorirá...

Numa folha qualquer  
Eu desenho um sol amarelo  
(Que descolorirá!)  
E com cinco ou seis retas  
É fácil fazer um castelo  
(Que descolorirá!)  
Giro um simples compasso  
Num círculo eu faço  
O mundo  
(Que descolorirá!)

